

ELZÉVIR FILMS
PRÉSENTE



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES



TOUS AU LARZAC

UN FILM DE CHRISTIAN ROUAUD



ELZÉVIR FILMS présente en coproduction avec ARTE FRANCE CINÉMA, avec la participation d'ARTE FRANCE, avec la participation de CANAL+ et avec le soutien de LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES et de LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, avec la participation du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA et de L'IMMAGÉ ANIMÉE, produit par SANDRINE BRAUER, MARIE MASMONTHEL et DENIS CABOT, musique STÉPHANE MOUCHA, image ALEXIS KAVYRCHINE, son MARTIN SADOUL, mise en scène FLORENT VERBET, montage IMAGE FABRICE ROUAUD, montage son JEAN MALLET, mixage JEAN-PIERRE LAFORCE



Design: Benjamin Smeets / ITDOKA

leParc
distribution

SORTIE LE 8 FÉVRIER

cinéart

TOUS AU LARZAC



Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une traînée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment: jamais ils ne cèderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naitront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire. Plus que jamais le Larzac est vivant !

« Il y a d'abord tous ces visages qui crèvent l'écran. Ces visages dont la caméra, on le sent si bien, tombe immédiatement amoureuse, qu'elle n'a pas envie de lâcher tant ils impressionnent la pellicule, les visages de Léon Maillé, Marizette Tarlier, Michel Courtin, Christian Roqueirol, José Bové et pardon pour ceux que je ne cite pas. Ces visages et ces voix. Chaudes, prenantes, qui savent raconter, qui semblent avoir assimilé le poids, l'importance, la beauté des mots et qui vivent avec comme on vit à coté d'un arbre, d'une prairie, sous un ciel d'orage. [...] Et c'est vrai aussi que cette chronique de solidarité épique peut enchanter les amoureux du western. Tous les ingrédients sont au rendez vous : ces extraordinaires paysages, ces escarpements, ces ciels qui dévorent l'horizon (lequel n'est jamais au centre de l'image comme le réclamait John Ford à ses chefs opérateurs), ces arbres magnifiques, ces maisons isolées dans lesquelles on se barricade et qu'on défend coûte que coûte. [...] Ils ne courent pas les rues les films qui réchauffent autant le cœur des pauvres hommes, qui regardent le passé, constatent qu'il n'est pas mort, loin de là. Qu'il n'est même pas encore passé... » (Bertrand Tavernier)

« Le second élément déterminant de la réussite du film est le talent de Christian Rouaud, d'abord pour faire parler ces gens, mais plus encore pour transformer au montage cette parole collective en un art du récit d'une fluidité et d'une tension captivantes. » (Jacques Mandelbaum, *Le Monde*)

« Dans toutes les salles où il a été projeté [en France] – une centaine en quelques semaines –, le film «*redonne de l'espoir*», «*revigore*» les gens. Des Indignés au collectif Jeudi noir, nombreux sont les militants d'aujourd'hui à se lancer dans des actions non-violentes, humoristiques, de longue haleine... La victoire authentique du combat du Larzac pourrait les doper. Mais qu'on ne s'y trompe pas, *Tous au Larzac* n'est pas une invitation à l'optimisme béat. Notre époque cumule tant de combats, sur des fronts si divers, qu'un seul plateau n'y suffirait pas pour les accueillir tous. » (Laure Noualhat, *Libération*)

UN FILM DE CHRISTIAN ROUAUD • 2011 ELZEVIR FILMS • DISTRIBUTION : LE PARC DISTRIBUTION / CINEART • 35MM/DCP - 1.85 / DOLBY SR-SRD • 118 MINUTES

Contact presse : Marie Detaille • mdcommunication@hotmail.com • 0032 478 91 32 66

PHOTOS ET DOCUMENTS DISPONIBLES EN TÉLÉCHARGEMENT SUR WWW.LEPARCDISTRIBUTION.BE/ESPACEPRO