

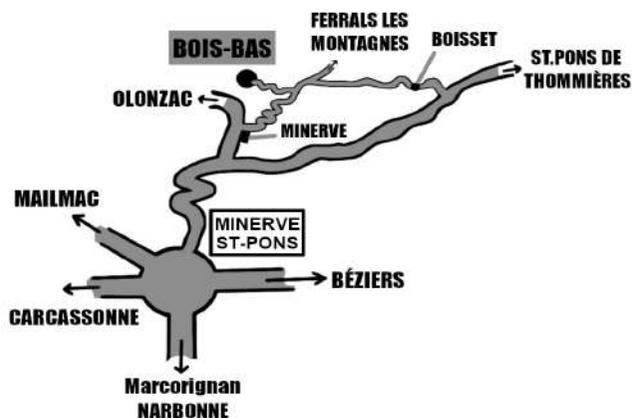
## Les Rencontres du Maquis pour l'Émancipation.

Du 10 au 15 août 2025

La Commune du Maquis  
Bois-Bas - 34210 MINERVE



La criminelle connerie de l'actualité ordinaire.



Arrivée par Béziers, Carcassonne ou Narbonne :

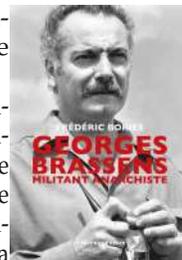
À Minerve prendre la direction Boisset. Puis suivre les indications BoisBas ou Le Maquis. C'est le même lieu, à une douzaine de kilomètres de Minerve.

Arrivée par S. Pons : Prendre la direction Narbonne. Quelques kilomètres plus loin prendre la direction Boisset, sur la droite. continuer, toujours en direction de Minerve, jusqu'à l'indication Le Maquis, à droite.

## Dimanche 10 août

17 heures : Frédéric Bories lance ces neuvièmes Rencontres, en compagnie de Georges Brassens.

Très méconnue de son public, l'activité militante de l'un des plus célèbres auteurs compositeurs français au sein du mouvement anarchiste annonce et influe grandement l'œuvre poétique de Brassens. La lecture de Proudhon et Bakounine le mena à la Fédération anarchiste et à la rédaction du journal Le Libertaire.



21heures30 : Les Georgettes



Contre les guerres, contre les armées, contre toutes les polices du monde, celles de la pensée comme celles qui portent des armes de mort, contre l'hypocrisie puritaine, pour la vie, l'amour et la liberté, Brassens est toujours là, vivant.

## Lundi 11 août



Le mot « Liberté » (ama-gi) en écriture cunéiforme.

Le plus ancien écrit faisant apparaître ce mot, a été retrouvé sur une tablette d'argile datant d'il y a plus de 4300 ans, sur le site de la Ville État sumérienne de Lagash.

Academy of Democratic Modernity.

## Le processus révolutionnaire au Kurdistan.

17 heures : Présentation de *L'homme qui voulait naître femme*, par Chloé PIERRE et Fanny MONSONIS, traductrices de l'ouvrage de Joyce Lussu.

Figure importante de la résistance au fascisme italien, elle livre un essai autobiographique où elle évoque sa participation à la guerre contre fascistes et nazis dans les années 1940, et y interpelle les mouvements éministes sur un point crucial à ses yeux : les femmes peuvent-elles atteindre l'égalité et peser en faveur de la paix, si elles ne s'impliquent pas à l'égal des hommes lorsqu'un conflit armé éclate ?



21heures 30 : Le chanteur en perdition.

Deux voix s'élèvent dans l'espace éclaté des mots : Dominique Parent, jongleur verbal (de La Comédie française), et



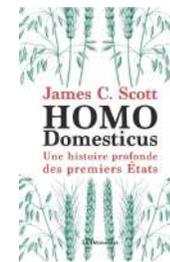
Lucie Taffin (feu d'artifice poétique bien connu des Rencontres) traversent les textes fulgurants de Valère Novarina. Langage en feu, syntaxe renversée s'incarnent ici sur les musiques de Christian Paccoud. Un duo au bord du théâtre et de la musique.

## Mardi 12 août

11heures : Débat, avec des membres de La mouette enragée, après présentation de *Avant de faire le tour du monde, faire le tour de l'atelier...*



«Celles et ceux qui tiennent toujours la lutte entre les classes comme une des clés essentielles de la compréhension du monde actuel savent combien le travail exploité y demeure l'enjeu majeur de cet affrontement (...)»



17heures : Charles Macdonald et Sébastien Navarro commenteront l'œuvre de James C. Scott, qui révolutionne nos connaissances sur l'évolution de l'humanité et sur ce que Rousseau appelait «l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes».

Depuis les formes primitives d'aménagement du territoire, à l'autodomestication paradoxale de l'animal humain, avec la sédentarisation et des logiques de la servitude et de la guerre dans le monde antique.

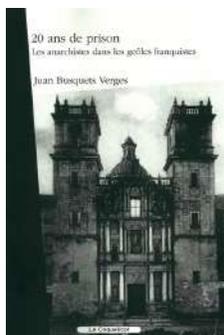
21heures30 : Spectacle P.T.T.

Poésie tout terrain que celle de David Rougerie.



Oui, je bous ! est un cabaret poétique et fantaisiste où Jazz verbal, humour et perles de mélancolie se mêlent dans les nuages d'un verbe magique qui, entre deux silences, s'envole parfois à la vitesse d'un torrent de montagne.

## Mercredi 13 août



**11heures : Joan Busquets Verges.**  
Présentation, par l'auteur, de *Vingt ans de prison, les anarchistes dans les geôles franquistes.*

À 19 ans il passe en France, en 1947, et contacte le Mouvement Libertaire Espagnol. En 1948 il participe à plusieurs opérations en Espagne, avant d'être arrêté en 1949 puis condamné à mort. Sa peine est commuée en 30 ans de prison. Il en sort en octobre 1969.

**17 heures : Freddy Gomez,** qui s'est chargé de l'édition et de la préface de l'ouvrage, présentera *Orages pour un autre rêve*, relation de conversations que **Yann Martin** entretenait avec **Américo Nuñez (1939-2024).**

Du Mozambique de sa jeunesse, alors colonie portugaise à la succession de ses exils combattifs, Américo garde des souvenirs précis de bonheurs vécus au quotidien, de l'espoir des temps, de rencontres, et tant d'autres choses encore qui nous sont racontées dans cet entretien au long cours avec celui qui pensait que les gens qui rêvent le jour auront toujours quelque chose de plus que ceux qui ne rêvent que la nuit.



**21heures30 : Dans la gueule de l'Ogre.**

**Astrolabe Compagnie**

Une succession de personnages pernecieux font vivre aux spectateurs les péripéties d'une adolescente amenée à traverser différentes zones d'ogritude. Dans un monde où l'humain est menacé au nom de la recherche impérieuse de performance, comment va-t-elle trouver des ressources

pour se rebeller ?

## Jeudi 14 août

**11 heures : Fabien Lebrun** était venu nous dénoncer en 2024 les dégâts du numérique opérés sur les enfants, notamment à l'école.

C'est aux ravages que provoque, à l'autre extrémité de la filière l'extraction, au Congo, des minerais exigés

par l'industrie informatique.

La civilisation de l'écran est synonyme d'une barbarie numérique qui se manifeste au Congo par : une économie militarisée et une criminalité institutionnalisée, un pillage généralisé, du travail forcé, le viol comme arme de guerre, la destruction des forêts et l'anéantissement de la biodiversité... Autant de catastrophes qui font du Congo l'une des plus grandes tragédies de l'histoire contemporaine, le prix fort à payer pour un monde connecté.



**16heures30 :** Il sera la question de deux des monstrueux outils d'assujettissement, contrainte, oppression et criminalité de masse de l'État – Prison et armée. Le débat sera animé par **Nadia Menenger** qui milite et lutte depuis longtemps contre la prison, avec

**Jacqueline Reuss**, traductrice des mémoires de prison d'Alexandre Berckman, accompagnées de **René Burget**, du CIRA de Limoges et de l'Union pacifiste.

**21heures 30 : Je préférerais ne pas**

Documentaire écrit et réalisé par **Isabelle Bourgueil.**

Ce film, portrait de l'homme **Henri Simon (1922-2024)** et d'une époque, revient sur des événements importants, des idées et des utopies du 20e siècle. L'occurrence de Mai 68 bouleversera le paysage de ces groupes oppositionnels.



## Vendredi 15 août



**11heures :** Présentation par son auteur, anonyme, de **SQUATTS & PIRATES**

Sept années de travail ont été nécessaires pour rassembler tous ces textes, interviews et témoignages sur les pratiques du squat à Barcelone, Chambéry, Amsterdam, Dublin, Saint-Etienne, Marseille, Lille, Toulouse, Paris, Brest, Lyon, Rennes, Liège, Londres.

« Toutes ces aventures de squats aussi dramatiques, briseuses d'individualité et hardcore qu'elles ont pu être, c'est avant tout de fortes histoires humaines.

Tant qu'il y aura des promoteurs, il y aura des squatteurs et tant qu'il y aura des squatteurs il y aura de l'espoir. Big up à tous ceux et toutes celles qui ne lâchent rien. »

## Le lieu et son quotidien



Petite fédération rurale, La Commune du Maquis est établie sur le Hameau de BoisBas, à 12 km. du village de Minerve (34210), en pleine campagne. Le Maquis étend ses presque 270 hectares entre la rivière Cesse et les contreforts de la Montagne Noire, à quelque 45 km. de Narbonne, 60 de Béziers, ainsi que de Carcassonne et Mazamet.

**Propriété collective d'un groupement de plus de 80 personnes physiques et morales, ce lieu a été acquis pour, entre autres choses, y voir éclore des mises en pratique du dépassement de la propriété privée et la réalisation du gouvernement de soi par soi même, de par l'usage de l'auto-organisation collective.**

- Les gares SNCF les plus proches sont Narbonne et Lézignan Corbières.
- Le camping est spacieux et ombragé.
- Il y a un petit nombre de chambres et gîtes.
- Bar et restauration sur place.

Le camping, et la restauration sont à prix libre pour les personnes venant, du 10 au 15 août, assister aux Rencontres.

Réservations (chambres et gîtes) à :

[culturedumaquis@riseup.net](mailto:culturedumaquis@riseup.net)